

Montbéliard Au MAgasin, les ados et les adultes envoient des messages vidéo à leurs futurs eux

Où serez-vous, qui serez-vous dans dix ans ? En plein cœur de Velotte, la boutique de MA scène nationale, où une chambre d'ado a entièrement été recréée, propose non seulement de découvrir les rêves et espoirs des Montbéliardais, mais aussi ceux de jeunes de toute la France. Cerise sur le gâteau : jusqu'au 31 mars, tout le monde peut venir y enregistrer ou y écrire son message à son futur moi. Présentation.

Par **Sophie DOUGNAC** - 26 mars 2022



Des témoignages à découvrir en écoute collective ou individuelle, avant peut-être d'enregistrer ou d'écrire son propre message au futur. Photo ER /Lionel VADAM

Ça s'appelle une capsule temporelle. D'habitude, on voit ça dans les films. Aujourd'hui et jusqu'au 31 mars, elle a atterri au [MAGasin, la boutique que MA scène nationale a installé place Velotte](#) (ci-dessous). Après [un émouvant retour dans le passé](#) - des vidéos de Montbéliardais écoutant leurs chansons préférées, enregistrées il y a dix ans et diffusées ici - elle propose un saut dans l'avenir. Le principe de « Cher Futur Moi », invention de l'artiste Irvin Anneix ? Adresser, face caméra et/ou par écrit, un message à la personne que nous serons ou que nous imaginons être dans dix ans.

Le grand chambardement

Le public visé en priorité ? Les adolescents. Car tout est parti il y a quelques années du premier projet du jeune réalisateur, originaire du Rennes. « Déménageant mon ancienne chambre, vers l'âge de 23 ans, je suis tombé sur mon journal intime », raconte aujourd'hui le trentenaire. « Ça m'a rappelé à quel point l'adolescence a été pour moi une période épanouissante, émancipatrice, voire exaltante. Dans le même temps, j'avais beaucoup de mal à assumer mon genre et ma sexualité ».



« Cher futur moi », une œuvre participative multimédia d'Irvin Anneix avec des jeunes du Pays de Montbéliard jusqu'au 31 mars au MAgasin. Photo ER /Lionel VADAM

Une histoire qui lui est propre mais des sentiments qui sont universels Partant de ce constat, et après avoir prospecté autour de lui, Irvin Anneix réussit à collecter 5 000 extraits ou journaux d'ados, de toutes les époques. Pour les transformer en l'installation « Mots d'ados », présentée, entre autres, au centre Pompidou à Paris, il propose à des adolescents d'aujourd'hui d'en lire des phrases face caméra. Au-delà du fossé des années, l'identification est totale. « Tous se sont dit : 'Nous ne sommes pas seuls à ressentir ces grands bouleversements' ».

« J'espère que tu es heureuse »

Avec « Cher Futur Moi », déjà décliné dans quelques villes de métropole, aux Antilles et en Afrique francophone, le propos est un peu différent mais oscille aussi entre intime et universel, préoccupations personnelles et enjeux de société. Les vidéos précédentes - qui ont tout de même totalisé près d'un demi-million de vues sur YouTube - sont à découvrir dans [une partie du MAgasin](#). Au milieu, des lettres manuscrites. Et de l'autre côté, [les vidéos enregistrées depuis le début de cette année](#) par douze jeunes Montbéliardais, du collège d'Héricourt, du lycée Cuvier, de Nelson-Mandela etc.

La tanière au fond du MAgasin

A écouter une gamine de 14 ans dire à sa future elle qu'elle l'aime, à voir une autre espérer que son rêve - faire des études de droit, envers et contre ce que pensent ses parents -, à rire avec le dernier qui veut dans dix ans toujours assumer fièrement ses différences (dont ses ongles vernis), le spectateur est étreint à la fois par la tendresse et l'émotion. Il ne peut être que d'accord avec l'artiste, ébloui par « leur maturité, leur sincérité, leur authenticité ».

Bonne nouvelle : cette belle façon d'anticiper l'avenir en sauvegardant le présent n'est pas réservée à une tranche d'âge. Jusqu'à jeudi soir, donc, tout le monde peut venir y enregistrer ou y écrire son propre message. La seule contrainte : cela se passe dans une chambre d'ado, au fond du MAgasin, magnifiquement réalisée par des jeunes de l'ASE (aide sociale à l'enfance). Plus vraie que vraie ! À un détail près : elle est bien rangée.

La petite boutique des bonheurs ouverte au moins jusqu'à fin juin

Le MAgasin, ouvert en lieu et place de l'ancienne boutique Legend Shoes , a été la nouveauté de la saison 2021-2022 de la scène nationale. Qui avait pour ambition, en investissant ce lieu, **toujours en entrée libre et gratuite** , avec des ateliers et créations participatives variant au fil des semaines, de disposer à la fois d'une vitrine en pleine ville et de toucher un public qui ne pousse pas habituellement la porte des théâtres.

L'essai a été transformé. Au point que le MAgasin, conçu comme éphémère et qui devait fermer en avril, va perdurer jusqu'à fin juin. Avec, comme le mois prochain, un laboratoire de danses, des artistes qui s'y succéderont. Mieux encore : le lieu va servir de quartier général lors du festival Green Days. Car oui le festival, interdisciplinaire et de plein air, qui pendant trois éditions a enthousiasmé le centre-ville de Montbéliard, est de retour cette année. Du 7 au 11 juin, dans les rues de la Cité des Prince, musique, cirque, théâtre et bals viendront rythmer l'événement. Vivement demain !