

5. LE MÉTIER DE SCÉNOGRAPHE

Découvre le monde de MA scène nationale en t'amusant !

Focus sur les coulisses du festival PARLEMONDE : le métier de scénographe.

Comme tu l'as compris depuis ces dernières semaines, PARLEMONDE est le nom du festival qui met en scène à Montbéliard les créations des artistes et des participants plurilingues du territoire. Il se déroule tous les deux ans dans le centre ville et notamment au square Sponeck.

Pour mettre en valeur dans nos lieux les œuvres et les performances de chaque groupe et de chaque artiste, nous faisons appel à une scénographe, prénommée Julie.

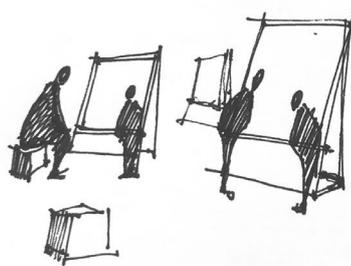
On lui décrit les projets, on lui présente les œuvres et elle échange ensuite directement avec les artistes et les membres de l'équipe artistique et technique de MA pour organiser ses idées.

Elle fait ensuite des propositions sous formes de dessins, croquis et plans.

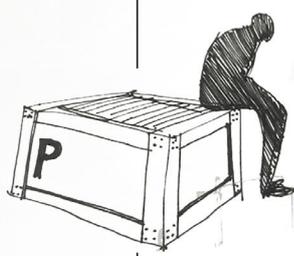
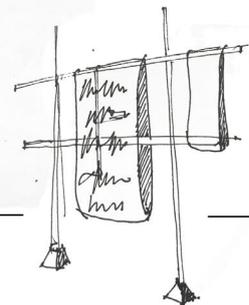
Voici ce qu'elle avait imaginé pour PARLEMONDE#2 en 2019 :



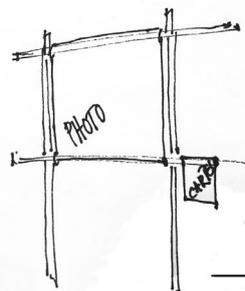
PARLE LE MONDE 2019 - Square Sponeck, les installations.



Les affiches « Boichard » sont installées sur des chevalets le plus droit possible, renforcés, afin que le public puisse s'y pencher. Les chevalets sont à des hauteurs différentes afin que petits et grands puissent en profiter.

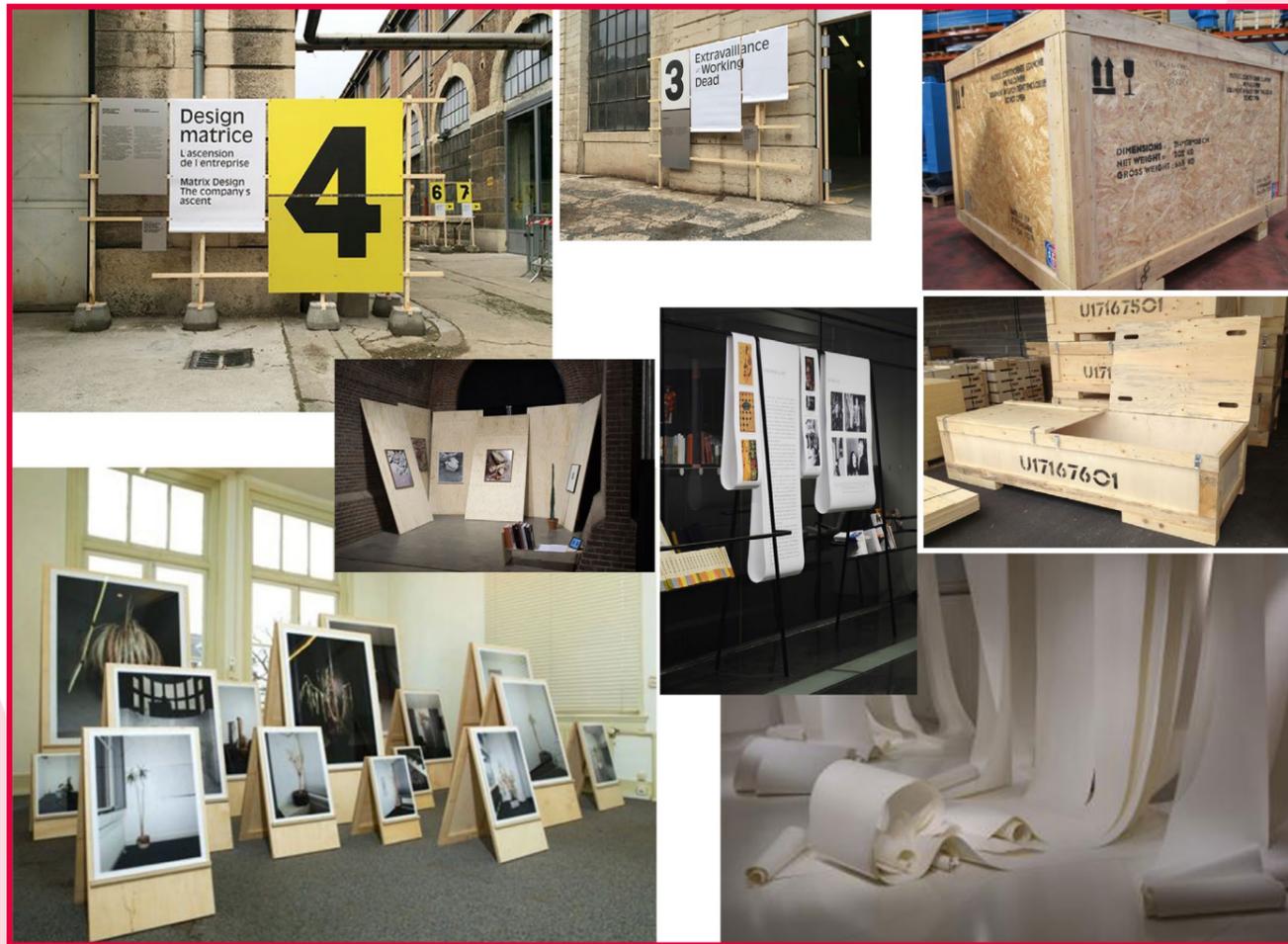


Des caisses «de transports» sont réalisées pour créer des assises et supports pour le public. Elles sont de différentes tailles et feront échos aux containers. Nous pouvons inscrire au pochoir des lettres rappelant la signalétique du festival.



Les 23 photographies «Fayard» sont suspendues sur des structures de bois enclées dans le sol. Ces mêmes structures sont des supports à la signalétique du festival.





Pour *Héritage*, à partir de ces idées, les techniciens avec la complicité de Thomas, ont fabriqué des chevalets sur lesquels ont été collées les affiches que tu as découvertes hier.



Les chevalets ont été disposés dans un endroit stratégique du square pour que le public puisse à la fois apprécier les affiches de loin et s'en approcher pour écouter les sons qu'elles renferme via la transduction.

Maintenant que tu as tout lu, comment définirais-tu le métier de scénographe ? Partage nous ta réponse et gagne des places de spectacles !

Et voici l'installation finale, telle que le public a pu la découvrir :



© Brice Robert

Tu peux écouter ici le *live* de Thomas, inspiré des comptines des élèves. C'était pour la soirée de clôture de PARLEMONDE#2 :

<https://soundcloud.com/mascenenationale/parlemonde2-live-thomas-boichard-heritage?in=mascenenationale/sets/heritage-thomas-boichard-alias-yoggyone>