

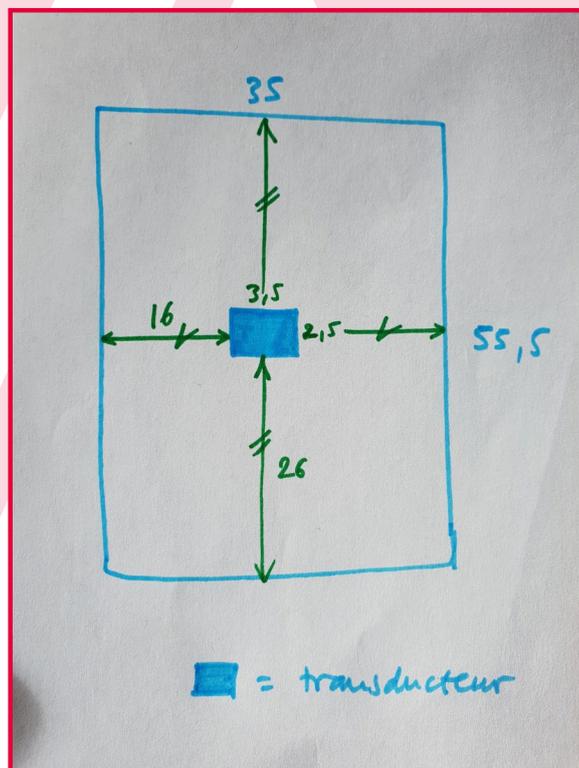
4. LA SÉRIGRAPHIE

Découvre le monde de MA scène nationale en t'amusant !

Pour mettre en scène les comptines, et permettre de les vivre avec les transducteurs, dont tu as découvert hier le fonctionnement, Thomas s'est associé à deux graphistes : Johanna Grandgirard et Renaud Vigourt.



Ils ont créé avec une autre classe de l'école Coteau Jouvent des affiches illustrant chaque morceau, dans lesquelles seront cachés les transducteurs.



Les enfants ont écouté les comptines de leurs camarades, sans en comprendre le sens exact bien sûr, et, portés par leurs sensations, ils ont peint, en utilisant en particulier les techniques de la sérigraphie, un procédé d'impression qui utilise du tissu, du bois et des encres.

Voici quelques images de l'atelier sérigraphie auquel ont participé les élèves pleins d'imagination :



Une série d'une vingtaine d'affiche est née. En voici quelques unes finalisées, où se trouvera le transducteur d'après toi ?



A ton tour ! Écoute les morceaux de Majda, Lamiss et Simanur (par exemple) et mets en images ce que tu ressens !

>> <https://soundcloud.com/mascenenationale/7majda?in=mascenenationale/sets/heritage-thomas-boichard-alias-yoggyone>

>> <https://soundcloud.com/mascenenationale/20lamiss?in=mascenenationale/sets/heritage-thomas-boichard-alias-yoggyone>

>> <https://soundcloud.com/mascenenationale/10simanur?in=mascenenationale/sets/heritage-thomas-boichard-alias-yoggyone>

Si tu as du matériel et un parent volontaire pour te lancer dans la sérigraphie à la maison, voici un tuto utile : <https://graphism.fr/la-srigraphie-pour-les-enfants/>, sinon partage avec nous ton coup de crayon ! Envoie nous tes créations et gagne des places de spectacle pour la rentrée !