

## 4. FILMMAKER : LE TOURNAGE

Découvre le monde de MA scène nationale en t'amusant !

Il s'agit de mettre en images ce qu'on a dessiné dans le storyboard et ce qu'on a prévu lors des repérages. Chaque moment tourné s'appelle une prise. Pour un documentaire on cherche à être au plus près de la réalité. On veut de la spontanéité, de l'authentique. Donc, on ne refait pas plusieurs prises d'une même scène, sauf en cas de problème technique comme un gros bruit imprévu qui vient couvrir le son d'une personne interviewée par exemple.

Pour *Becoming*, la plupart des scènes ont été tournées en une seule prise.



Lors du tournage la précision technique est très importante et c'est aussi une épreuve physique ! Le matériel peut être lourd et l'image doit être stable. La caméra utilisée ici pèse près de 4 kg. De plus, on a tourné en février donc il faisait assez froid, il ne s'agit pas de grelotter en tournant ! Heureusement quelques accessoires existent pour aider les documentaristes :



Bonnette anti-vent ou, dans le jargon des cinéastes, « chien » en référence à ses poils doux, placée sur le micro pour réduire au maximum le bruit du vent.



Volant *steadycam* dans lequel on place la caméra afin d'assurer une prise d'images plus stable et de mieux répartir le poids de la caméra.



Diffuseur, écran souple et blanc qui capte la lumière pour la diriger sur la personne filmée pour bien la « décoller », c'est-à-dire la faire ressortir à l'image.

>> <https://vimeo.com/219680192>

Tu peux aussi chercher « [Becoming\\_Groupe 5](#) » sur Vimeo.

**Découvre aujourd'hui le documentaire de Ahmin, Ayman, Guilherme & Marwan intitulé *L'expérience en France*. Les réalisateurs sont récemment arrivés en France et à Montbéliard et voici ce qui retient leur attention. Ce film est en version originale, c'est-à-dire en langues étrangères ! Sauras-tu les retrouver ?**

**Dans cette vidéo, on entend :**

- DE L'ANGLAIS     DE L'ARABE     DU TURC     DE L'ESPAGNOL  
 DU GREC     DE L'ITALIEN

**Visionne à nouveau le film. Aide-toi des images choisies en décor pour bien comprendre de quoi parlent les garçons. Chaque décor te renseigne sur les thèmes. Relie chaque thème à celui qui le présente :**

- |                  |   |  |
|------------------|---|--|
| <b>AYMAN</b>     | • | • <b>LE CLIMAT ET LES CRAINTES DANS LA RUE</b> |
| <b>AHMIN</b>     | • | • <b>L'ALIMENTATION</b>                        |
| <b>GUILHERME</b> | • | • <b>L'ÉCOLE</b>                               |

En étant attentif, tu te rendras compte que tu peux comprendre ce que disent les enfants. C'est parce qu'ils parlent dans des langues romanes. Comme le français, ces langues s'appuient sur le latin. On peut donc reconnaître certains mots et ils sont ordonnés de façon semblable à ce qu'on fait dans notre langue.

**Es-tu déjà allé à l'étranger ? Qu'est-ce qui t'as surpris dans le quotidien ? Raconte nous ton expérience et gagne des places de spectacle pour la rentrée !**