

3. FILMMAKER : L'ÉCRITURE

Découvre le monde de MA scène nationale en t'amusant !

Aujourd'hui découvre le travail précieux des bénévoles des Restos du cœur de Montbéliard ! C'est le sujet choisi par Keir-Eddine, Luis, Mahir, Soumidi & Younes, élèves du collège Lou Blazer, pour leur documentaire.

En voici une partie : <https://vimeo.com/219678693>

Tu peux aussi la trouver en recherchant « Becoming_Groupe 4 » sur Youtube !

Te souviens-tu de comment on appelle un film court dans le vocabulaire du cinéma ?

- UN COURT-MÉTRAGE UN LONG-MÉTRAGE UN MINI-FILM
 UN MINI DOCUMENTAIRE UN SHORT FILM UN TEASER

Réalisateur en herbe : apprends comment réaliser un film !

Hier tu as compris que pour réaliser un film, il faut d'abord réfléchir à ce qu'on veut raconter.

ÉTAPE 1: L'ÉCRITURE

On écrit quelques éléments, de préférence plan par plan, c'est-à-dire en pensant à la fois aux images, aux sons et à l'action qu'on souhaite filmer, étape par étape.



Wil Mathijs avec des élèves du collège Lou Blazer, en pleine écriture !

Tu peux utiliser le tableau ci-dessous, mais attention il te faudra le reproduire pour chaque plan ! Une fois constitué, ce document s'appelle un chemin de fer. Lorsque tu l'auras complété, et que tu auras dessiné les plans que tu souhaites filmer, tu obtiendras ce qu'on appelle un *storyboard*.

SCENARIMAGE	
Dessine les différents plans du film.	
Plan ____	Action
	Son
Plan ____	Action
	Son

Tu veux en savoir plus ? consulte ce PDF : https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/fileadmin/fichiers_auteurs/Actes/La_Reunion_2015/7eR_capsules_-_BoiteAOutils.pdf

Et pour télécharger le « scénarimage » seul en A4 : https://canope70.canoprof.fr/eleve/1heure1outil_num%C3%A9rique/02_Creer_un_storyboard/res/Scenarimage.pdf

