

MONTBÉLIARD : MA SCÈNE NATIONALE LANCE UN POLE RADIO DE CRÉATION

RÉDIGÉ PAR BRULHATOUR LE MERCREDI 20 AVRIL 2022 À 07:15 | MODIFIÉ LE MERCREDI 20 AVRIL 2022 À 07:15

MA scène nationale du pays de Montbéliard ouvre la voie d'un pôle de radio de création au coeur d'une scène nationale, à rayonnement national et européen. Première scène labellisée à se lancer dans la radio de création, MA scène nationale ajoute cette nouvelle écriture aux formes artistiques qu'elle défend en l'intégrant à tous les volets de son projet dans le Pays de Montbéliard.



VOUS AIMEREZ AUSSI

- K6FM et Dijon Métropole lancent un podcast
- CosaVostra publie la cartographie du podcast en France
- Le MAG 141 - Franck Ferrand, le conteur de l'Histoire
- Natacha Mercure (Radio-Canada OHdio) : "Suivre les besoins de nos auditeurs"
- MontBlanc Médias organise des ateliers de sensibilisation aux fake news

À rebours de la simple valorisation d'un médium – que la création d'une webradio aurait suffi à remplir – Yannick Marzin, directeur de MA scène nationale, a choisi d'appréhender la radio de création comme une discipline à part entière, en se focalisant sur ses auteurs et sur ce qu'ils peuvent apporter à un territoire et un projet artistique. Après une année de préfiguration et d'élaboration menée avec l'appui d'un groupe de réflexion constitué de professionnels du secteur, un Pôle radio de création a vu le jour en 2022. Il se greffe dans les diverses activités de la scène nationale, répondant à sa manière à l'ensemble des missions portées par ces maisons labellisées : la diffusion de la création contemporaine auprès du plus grand nombre, le travail de territoire et l'éducation, le soutien à la production et à l'émergence de nouvelles écritures.

DES RÉSIDENCES DE CRÉATION AUTOUR DE LA RADIO

Ce Pôle radio de création intègre aussi bien le FAB-MA – qui se situe au carrefour entre les œuvres, les professionnels et les publics, fabriquant des expériences immersives, mobilisant les sens et interrogeant notre rapport au monde –, que la programmation de la saison aux côtés du spectacle vivant et des arts numériques. Les artistes-réalisateurs sont ainsi invités en résidence de création pour mener des recherches et enregistrer des docus et poétiques-fictions. Ils sont également associés aux nombreuses actions de territoire et de transmission (éducation, recherche, projets participatifs et sessions de formation pour enseignants) déployés par MA scène nationale. S'invente ici le récit du Pays de Montbéliard avec ses habitants autant que se déploie un nouveau champ artistique porteur de promesses d'échanges, de liens et de récits innovants.

UN PRIX ET UN FESTIVAL EN 2023

Au total, ce sont 8 créations qui verront le jour entre février et septembre 2022, complétant un catalogue de 4 podcasts conçus et réalisés suite à des résidences à MA scène nationale depuis mai 2021. Une plateforme de diffusion de ces productions natives a vu le jour : radioma.eu Si la radio est centenaire, c'est bien MA scène nationale qui ouvre la voie au soutien et à la diffusion de la radio de création en France, avec l'ambition d'être pionnière dans la formation, la production déléguée et la visibilité de ce médium en créant un véritable écosystème à rayonnement national et européen.

Le défi s'articule autour d'un dispositif d'accueil de réalisateurs en résidence à Montbéliard, d'un programme de productions radiophoniques (fictions, documentaires, adaptations). - de projets de créations participatives, d'un investissement significatif dans des studios dernier cri au sein d'Ars Numerica et de sessions de formations à l'écriture radiophonique pour élèves et professeurs.

Dès 2023, il s'enrichira d'événements fédérateurs comme un Prix du Podcast Jeunesse de radio de création ou encore d'un festival dédié à la radio de création...