



MA SCÈNE NATIONALE – PAYS DE MONTBÉLIARD RECRUTE

UN·E DIRECTEUR·ICE TECHNIQUE CDD de 2 mois (remplacement dans le cadre d'un arrêt maladie)

DESCRIPTION DE L'ENTREPRISE

MA scène nationale - Pays de Montbéliard conçoit une programmation pluridisciplinaire dans 5 salles, intégrant théâtre, danse, cirque, musique, arts numériques et sonores. Elle porte un projet de création sonore basée sur les technologies du son immersif et leurs utilisations dans le spectacle vivant, MA scène nationale est lauréate du programme France 2030 pour *une expérience augmentée du spectacle vivant* et développe des activités de création sonore, d'expérimentation et de formation au sein d'un lieu composé de 3 studios et d'un espace de répétition : Ars Numerica.

Elle porte également une forte activité d'accueils en résidence d'équipes françaises et internationales ainsi que le montage de créations participatives avec les habitants.

Effectif de 25 ETP dont 8 permanents au sein du service technique composé d'un directeur technique, d'un régisseur général, d'une assistante de direction technique, des trois régisseurs principaux, d'un référent stock, d'une agente d'entretien et d'une assistante administrative mutualisée avec le service administratif.

MISSION PRINCIPALE

Sous la responsabilité du directeur, et au sein du comité de direction composé d'un directeur, d'un directeur adjoint et d'un administrateur, le/la directeur.ice technique prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, à la réalisation et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles, des événements et manifestations prévisionnels et en cours de la structure. Il/elle est en charge des activités et événements de la saison ainsi que de l'encadrement du service technique (permanents et intermittents).

Une attention particulière sera portée aux projets de développement de l'activité de création sonore et des studios sur le site d'Ars Numerica.

DESCRIPTIFS DES MISSIONS

- Détermine et valide les conditions techniques de réalisation et d'exploitation des spectacles et projets diffusés par MA. Propose les adaptations techniques nécessaires au regard des contraintes existantes. Au besoin, définit et met en place des mesures compensatoires aux règles de sécurité.
- Met en adéquation les moyens humains, financiers et techniques par rapport aux besoins artistiques exprimés et validés. Définit les processus d'intervention des équipes techniques et les types de matériels ou moyens requis.
- Estime et établit le budget technique ; en contrôle et en valide la réalisation dans le respect de l'enveloppe allouée par MA
- Encadre le personnel constituant l'équipe technique, placé sous sa responsabilité. Prévoit et propose les évolutions des postes au sein de son service en lien avec l'activité (définition des fiches de poste, procédures de recrutement, gestion des demandes et des besoins en formations...)
- Met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics
- Contrôle la qualification des personnels techniques qui interviennent ; notamment les formations obligatoires. Fait en sorte d'impliquer ses équipes dans les problématiques de santé, la sécurité et la sûreté au travail. Développe des actions de formation et de prévention sur les risques au travail.
- Organise l'entretien et la maintenance du matériel, des lieux et des bâtiments
- Assure le suivi de la vérification réglementaire du matériel, des lieux et des bâtiments
- Définit les besoins d'évolution du matériel et des locaux, propose les projets et les investissements nécessaires puis en assure le suivi
- Gère l'obtention des autorisations officielles (préfecturales, municipales, commissions et audits) et les communique aux services concernés

COMPETENCES RECHERCHÉS

- Expérience minimum de 5 ans sur un poste similaire, acquise au sein d'une structure culturelle
- Intérêt marqué pour les créations audio-immersives et maîtrise des aspects techniques et technologiques s'y rattachant

Organisation

- Autonomie, rigueur, capacité d'anticipation et sens de l'organisation

- Capacité à s'adapter aux changements, à faire face à des situations urgentes
- Capacité à évaluer et anticiper des choix stratégiques

Administration

- Capacité à déterminer et gérer des budgets techniques
- Capacité à décider des moyens prévisionnels nécessaires et superviser l'exploitation des spectacles
- Maîtrise de l'outil informatique dont le logiciel RégieSpectacle
- Parfaite connaissance des réglementations ERP, sécurité incendie, hygiène et conditions de travail

Technique

- Capacité à traduire un projet artistique en y incluant toutes les contraintes techniques
- Parfaite connaissance des équipements scéniques et matériels techniques utilisés ainsi que de leur fonctionnement. Capacité à suivre l'évolution technologique des moyens techniques existants.

Ressources Humaines

- Capacité à fédérer et impulser à son équipe une dynamique constructive autour d'un même projet
- Capacité à établir et mettre en place un cadre et une organisation de travail

Autres

- Habilitation SSIAP, et formation licence d'exploitation (licence 1) serait un plus
- Aptitude à l'utilisation des outils bureautiques, informatiques, RégieSpectacle, Autocad, Wysiwyg appréciés
- Anglais technique souhaité (lu et parlé)
- Disponibilités soir et week-end
- Permis B indispensable (déplacements sur les différents sites de la structure)

NATURE DU CONTRAT

CDD de 2 mois dans le cadre d'un remplacement / statut cadre forfait 210 jours / groupe 3
Prime annuelle, titres restaurants, hébergement possible

CANDIDATURE

Poste à pourvoir **dès que possible**

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation **uniquement par courrier électronique dès que possible** à :

recrutement@mascene.eu

À l'attention de Yannick Marzin, directeur.

Contacts

Maxence Rocheteau

Administrateur

06 12 64 77 93 / m.rocheteau@mascene.eu

Philippe Olivier

Directeur Technique

06 89 24 21 70 / p.olivier@mascene.eu